

WOZ Die Wochenzeitung
3.5.2007

AUSSTELLUNG

Beuys trifft Steiner

Erstmals werden in einem umfassenden Zusammenhang Zeichnungen von Joseph Beuys und Rudolf Steiner gezeigt. Steiner, der Begründer der Anthroposophie, gilt als maßgeblicher Anreger für das beuysche Oeuvre und dessen «erweiterten Kunstbegriff».

Absicht der Ausstellung in Dornach ist es, den Ideenraum zu erschliessen, aus dem beide Künstler und Theoretiker ihre Inspirationen. Das sind zum einen die philosophischen und esoterischen Traditionen des Abendlandes, zum andern auch eine je eigene Ausdeutung der Evangelien und der Geschichte des Christentums.

Beuys wie Steiner waren daran interessiert, diese Quellen im Sinne einer Transformation des sozialen Organismus einzusetzen. Beide waren überzeugt, dass ein bewusster Einsatz des Denkens und Handelns zur Umgestaltung des sozialen Ganzen wesentlich für die menschliche Zukunft sei. Parallel dazu findet im Goetheanum die Ausstellung «Soziale Skulptur heute» statt. *adr*

«Joseph Beuys - Rudolf Steiner», in:
DORNACH Rudolf Steiner Archiv. «Soziale
•Skulptur», Goetheanum. Bis 3. August.
www.rudolf-steiner.com